



Fiume, 29 aprile 2024

## INVITO

La Comunità degli Italiani di Fiume Vi invita a Palazzo Modello alla performance degli artisti **Ivna Bruck, Jody Bet, Stefano Iagulli e Lovro Mirth**, che inaugura la mostra **“TRACCE//TRAGOVİ”**, di Ivna Bruck, realizzata grazie alla collaborazione con artisti internazionali, domenica 5 maggio, con inizio alle ore 20:00.

Quattro giovani artisti indagano attraverso diverse forme espressive il rapporto tra l'uomo e i suoi - inevitabili - segni, tra ciò che siamo e ciò che lasciamo, tra il corpo e il colore. I corpi animano uno spazio bianco, “vergine”, e tramite il dialogo tra colore e danza lasciano impronte artistiche del loro passaggio. Una performance/concerto in cui il pubblico è invitato ad assistere alla nascita di un'opera d'arte, che è una delle tracce - forse la più virtuosa - che l'essere umano possa lasciare.

Presentazione a cura di Theodor De Canziani.

### **Ivna Bruck**

Nasce a Fiume. Si diploma in recitazione presso l'Accademia d'Arte Drammatica “Silvio D'Amico” di Roma e consegue la laurea magistrale in arte presso l'Accademia di arti applicate dell'Università di Fiume. Nel suo lavoro attraverso il linguaggio visivo esplora il contenuto del nostro inconscio e subconscio lasciandosi guidare dall'istinto e dall'intuizione.

### **Jody Bet**

Nasce e si forma come ballerino in Italia, in provincia di Treviso. Prosegue la sua formazione a Firenze, presso la scuola del Balletto di Toscana, e ne entra a far parte dal 2015, inizialmente con il Junior e poi dal 2019 con il Nuovo. Dal 2020 fa parte del Balletto del Teatro Nazionale Croato “Ivan Zajc” di Fiume.

### **Stefano Iagulli**

Nasce e si laurea in Italia in Mediazione linguistica e culturale e si diploma come attore presso la Civica Accademia d'Arte Drammatica “Nico Pepe” di Udine. Dal 2018 collabora con diverse compagnie e Teatri in Italia e all'estero. Nel 2019 viene ammesso alla Scuola di Perfezionamento del Teatro di Roma e dal 2023 è attore stabile del Dramma Italiano all'interno del Teatro Nazionale Croato “Ivan Zajc” di Fiume.

### **Lovro Mirth**

Nasce a Fiume dove inizia a suonare il pianoforte alla Scuola di Musica “Ivan Matetić Ronjgov”. Prosegue gli studi a Trieste nel 2015, specializzandosi in canto jazz al Conservatorio Giuseppe Tartini. Terminati gli studi, lavora come musicoterapeuta in un centro per persone con disabilità mentali di Fiume. Attualmente collabora con musicisti jazz della regione in diversi progetti musicali.



Rijeka, 29. travnja 2024.

## POZIV

Zajednica Talijana Rijeka poziva vas u Palazzo Modello na performans umjetnika **Ivne Bruck, Jody Bet, Stefana Iagullija i Lovre Mirtha**, kojim se otvara izložba "**TRACCE//TRAGOVI**", autorice Ivne Bruck, nastala zahvaljujući suradnji s međunarodni umjetnici, nedjelja 5. svibnja s početkom u 20.00 sati.

Četvero mladih umjetnika kroz različite izražajne forme istražuje odnos između čovjeka i njegovih – neizbježnih – znakova, između onoga što jesmo i onoga što ostavljamo, između tijela i boje. Tijela oživljavaju bijeli, "djevičanski" prostor i kroz dijalog boje i plesa ostavljaju umjetničke otiske svog prolaska. Predstava/koncert u kojem se javnost poziva da sijedoci rađanju umjetničkog djela, koje je jedan od tragova – možda najvrljih – koje ljudska bića mogu ostaviti.

Izlaganje Theodora De Canzianija.

### **Ivna Bruck**

Rođena u Rijeci. Diplomirala je glumu na Akademiji dramske umjetnosti "Silvio D'Amico" u Rimu i magistrirala umjetnost na Akademiji primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci. U svom radu vizualnim jezikom istražuje sadržaj našeg nesvjesnog i podsvjesnog, prepuštajući se instinktu i intuiciji.

### **Jody Bet**

Rođen je i plesачki se školovao u Italiji, u pokrajini Treviso. Usavršavanje je nastavio u Firenci, u školi Balletto di Toscana, kojoj se pridružio 2015., prvo u Junioru, a zatim 2019. u Nuovu. Od 2020. dio je Baleta Hrvatskog Narodnog Kazališta Ivana Zajca u Rijeci.

### **Stefano Iagulli**

Rođen je i diplomirao jezičnu i kulturnu medijaciju u Italiji te diplomirao glumu na Gradanskoj akademiji dramskih umjetnosti "Nico Pepe" u Udinama. Od 2018. godine suraduje s raznim kućama i kazalištima u Italiji i inozemstvu. Godine 2019. primljen je na Postgraduate School of the Theatre of Rome, a od 2023. godine stabilan je glumac Talijanske drame u Hrvatskom Narodnom Kazalištu "Ivan Zajc" u Rijeci.

### **Lovro Mirth**

Rođen je u Rijeci gdje je počeo svirati klavir u Glazbenoj školi "Ivan Matetić Ronjgov". Studij nastavlja u Trstu 2015., specijalizirajući jazz pjevanje na Konzervatoriju Giuseppe Tartini. Nakon završetka studija radi kao glazbeni terapeut u Centru za osobe s mentalnim poteškoćama u Rijeci. Trenutno suraduje s jazz glazbenicima iz regije u raznim glazbenim projektima.